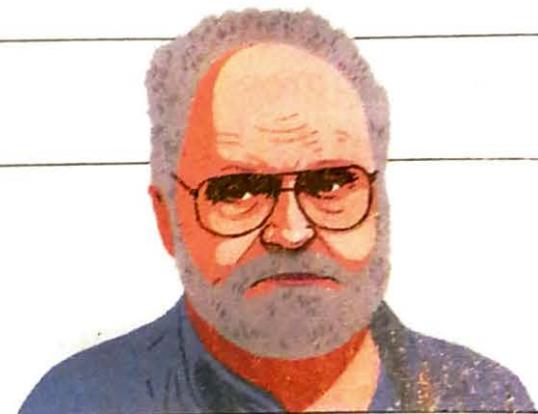


# Il libro Goffredo Fofi

## Dal Messico a Venezia



**Valeria Luiselli**

**Carte false**

*La nuova frontiera, 128 pagine, 15 euro*

Non è questo il libro adatto da cui partire per conoscere Valeria Luiselli, scrittrice messicana a metà dei trent'anni, molto nota negli Stati Uniti e ora anche da noi per l'attenzione che le dedica una casa editrice delle poche con un super-io di qualità. È studiata nelle università statunitensi per un approccio iper-intellettuale alla scrittura, che questo piccolo libro porta

all'estremo sul modello di Marguerite Duras (citata e ringraziata) e, presumibile, di Borges (e non dei messicani Paz o Fuentes). Parla di viaggi con vari mezzi di trasporto, dal Messico a Venezia nella ricerca della tomba di Brodskij nel cimitero di San Michele, e di tante altre perlustrazioni, qua e là, poco progettate ma con il gusto della ricerca più culturale (e cerebrale) che umana, con belle riflessioni sulle carte e mappe di ieri e di oggi. Il suo capolavoro è uno dei più ambiziosi romanzi di

questi anni: *Archivio dei bambini perduti* (tradotto egregiamente da Tommaso Pincio), ancora un viaggio, da New York all'Arizona, ma non letterario (di una coppia con due bambini), che evoca altri viaggi e altri bambini, di ieri e oggi, e storie o drammi collettivi. Si avverte anche qui il peso di troppa cultura, ma usata con la discrezione e l'intelligenza di una vocazione faticata e responsabile. È una scelta non solo sua, che ha molto di necessario ma anche di accademico. ♦