



A cura di
Carlo Martinelli

LIBRI BAMBINI & RAGAZZI

SCAFFALE

Pirati e sirene amicizia e coraggio

• Tutte le sere Lucilla, la figlia del guardiano del faro, sale santuno scalini per accendere la luce che avverte le navi di tenersi lontane dagli scogli. Ma in una notte di burrasca Lucilla si rende conto di non avere più zolfanelli, la luce non viene accesa e una nave si schianta contro uno scoglio. Per ripagare i danni, Lucilla dovrà lavorare per sette anni nella casa dell'Ammiraglio, la Casa Nera, dove si dice che viva un mostro. Quel che Lucilla troverà però è più inquietante e più straordinario di quanto chiunque possa immaginare... La grande illustratrice olandese ci trascina - questa volta anche con le parole - in un mon-

do da fiaba in cui convivono pirati, sirene e artisti bizzarri, dentro una storia che comincia proprio lì dove ha fine la favola della Sirenetta, una storia in cui si lotta con coraggio in nome dell'amicizia, per la libertà e il diritto a essere diversi.



Lucilla | Annet Schaap | La Nuova Frontiera Junior | 360 pagine | 18 euro

Il Bambino I nel campo profughi

• I bambini del Campo non hanno il passaporto. Per questo sono bloccati lì. Le Guardie hanno dato loro un nuovo nome: Bambino I, Bambina M, Bambino A, R, O... Sono fermi in un presente immobile, fatto di fango ed espedienti per mangiare. E allora Bambino I decide di raccontare: sa quanto sono importanti le storie se vuoi dimostrare chi sei. E mentre seguiamo giorno dopo giorno i suoi passi, scopriamo che la vita è più tenace di ogni burocrazia. «Chi ha voglia di fare un gioco?», chiede I, e trasforma quel mondo di fango in oro. La storia di Bambino I è una storia commovente, drammatica. Una storia vera. I fatti sono realmente accaduti a bambini reali in

campi profughi altrettanto reali in varie parti del mondo negli ultimi anni. Un monito che denuncia l'infanzia rubata a migliaia di bambini, una storia di miseria, fame e fango. Ma anche una storia di solidarietà e speranza. Col patrocinio di Save the Children. Da 12 anni.



Mi chiamo Bambino I | Steve Tasane il Castoro | 154 pagine | 12,50 euro

Fuga in un luogo impensabile

• Anouk scopre che ancora una volta la madre non rientrerà dall'isola su cui lavora come climatologa: le feste trascorreranno senza di lei. Come se non bastasse, la sua migliore amica le volta le spalle, preferendo prenderla in giro di nascosto con gli altri compagni di classe. Anouk ha 14 anni, una sorella più piccola decisamente impulsiva, un padre distratto e una madre molto assente. Le sembra di non riuscire più a sopportare la situazione: decide così di fuggire dalla famiglia, dalla scuola, da una vita in cui non si ritrova. Scappa, ma con un'idea geniale si nasconde in un luogo impensabile, più vicino di quanto chiunque

potrebbe immaginare. Scritto in forma di diario dettagliatissimo - giorni, ore e minuti! - con simpatia, sarcasmo e un velo di malinconia struggente, un romanzo appassionante e pieno d'azione, in uno spazio minuscolo, che si legge d'un fiato. Da 12 anni.



Fuga in soffitta | Coline Pierré EDT Giralangolo | 124 pagine | 12,50 euro

Anche Lupin è stato bambino

• Scaltro, coraggioso e con un profondo senso dell'onore: Lupin ha solo 14 anni ma è già una celebrità tra i malviventi di Parigi. La sua casa è la Forca, il palazzo più malfamato della città, e i suoi vicini sono falsari, rapinatori di banche e topi d'appartamento. Lupin, però, non ruberebbe mai senza un motivo e decide sempre il suo bottino con gli orfani del quartiere. Un giorno alla sua porta bussano Cyrano e Clarissa, lo scontro domatore di elefanti e l'agile funambola del Circo d'Hiver, e per Lupin comincia un'avventura inaspettata. Il fratello di Cyrano è infatti scomparso nel nulla e la polizia si rifiuta di indagare. Tra colpi di scena e fughe rocambolesche, trave-

stimenti e astuzie, Marta Palazzesi ci conduce nell'avventuroso passato di Lupin per scoprire come ha fatto a diventare il ladro gentiluomo più famoso e amato del mondo. Perché anche il ladro più famoso del mondo è stato bambino. Da 11 anni.



Le avventure del giovane Lupin | Marta Palazzesi | Salani | 190 pagine | 12,90 euro

Parole e illustrazioni per i fantasmi tra guerra e amore

Arriva in Italia lo straordinario libro di **Nicolas de Crécy**, maestro visionario del fumetto francese. Una storia di Resistenza contro il Male



• Nicolas de Crécy (Lione, 1966)



• La copertina del libro

«Ho perso le tracce dei miei genitori molto presto, non avevo neanche quindici anni. Ero ancora quello che si può definire un fantasma bambino, un lembo di straccio bianco più piccolo di un fazzoletto. Una sera mi sono lasciato trasportare dal maestro, ho visto una valle, delle luci, il mare. Mi sono imbattuto in animali che non avevo mai visto prima e in qualche umano che si è spaventato. Non sarei mai dovuto scappare quella sera». A cavallo tra romanzo storico, fantasy e distopia, un'indimenticabile epopea narrata attraverso un testo intenso e originario e tavole di straordinaria bellezza. Questa storia è raccontata in prima persona dalla tenera voce di un fantasma domestico. Uno di quelli che infestano le case, insomma. Da bambino perde misteriosamente i genitori, e per un periodo vive insieme alla fantasma Lili, di cui è perduto innamorato, e a un'affettuosa cagnolina di nome Polpet-

ta. Il mondo dei fantasmi, però, è vessato da una guerra spietata: spettri malvagi e criminali, i Fantasmi Acidi, di cui divise sono decorate da croci uncinante, hanno preso il potere, e quando si inizia a organizzare una forma di resistenza il fantasma e la sua amica non se la sentono più di rimanere beatamente nascosti in quella casa, ma usciranno a dare il loro contributo alla lotta contro il Male... Un libro straordinario, acclamato in Francia e già vincitore di prestigiosi premi. Snodato nell'alterna di testo e illustrazioni, lo stile poetico apre nuove prospettive di lettura e instaura un ritmo narrativo inusuale e assolutamente coinvolgente, lasciando al lettore il piacere di immergersi nelle parole o di perdersi nei dettagli delle spettacolari tavole. Il destino di un giovane fantasma nel cuore di un secolo segnato dalla guerra, che lo condurrà ad arruolarsi nella Resistenza mentre sperimenta i primi tor-

menti amorosi. Nicolas de Crécy, è uno dei maestri più visionari del fumetto francese. Nato nel 1966, studia e si forma a livello artistico ad Angoulême. Il suo stile è inconfondibile sin dai suoi primissimi lavori all'inizio degli anni '90. La sua esplorazione delle diverse tecniche artistiche e la capacità di mescolare i più disparati registri narrativi lo rendono uno degli autori imprescindibili del fumetto contemporaneo, pluripremiato e amatissimo da pubblico e critica non solo in Europa, ma anche negli Stati Uniti e in Giappone. Opera dopo opera ha creato un universo unico e coerente, uno degli immaginari più originali apparsi negli ultimi anni sulla scena del fumetto e dell'illustrazione. Nicolas de Crécy Einaudi Ragazzi | da 12 anni 214 pagine | 19,90 euro

➔ **Gli amori di un fantasma in tempo di guerra**

CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1 CUCINARE NELLE DOLOMITI**
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN
Athesia 36 €
- 2 LA RAGAZZA DEL SOLE**
LUCINDA RILEY
Giunti 19,80 €
- 3 UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE**
FABIO VOLO
Mondadori 12 €
- 4 AH L'AMORE L'AMORE**
ANTONIO MANZINI
Settlerio 15 €
- 5 L'ANIMALE PIÙ PERICOLOSO**
LUCA D'ANDREA
Einaudi 17,50 €
- 6 LA CASA DELLE VOCI**
DONATO CARRISI
Longanesi 22 €
- 7 DOLCI DOLOMITI**
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN
Athesia 36 €
- 8 LA MIA CUCINA ALTOATESINA**
STEFANO CAVADA
Athesia 19,90 €
- 9 LA VITA BUGIARDA DEGLI ADULTI**
ELENA FERRANTE
E/O edizioni 19 €
- 10 I BAMBINI DI SVEVIA**
ROMINA CASAGRANDE
Garzanti 18,60 €

• La cucina, nella versione dolomitica, conquista la vetta della classifica. Dove fanno capolino altri due titoli, sempre Athesia Tappeiner, a sfondo culinario

Libro fisarmonica gli occhi sul tempo, la natura e la vita

Un libro circolare sui tempi della natura, del tempo e della vita. Due grandi occhi si aprono e si chiudono su ciò che li circonda, seguendo il corso delle stagioni, dalla primavera all'estate e all'autunno, fino all'inverno: nel delicato testo di **Alessio Di Simone** a parlare sono i movimenti degli stormi, lo stillare della resina sulla corteccia, le foglie che cadono, il vento freddo sul mare, mentre al contempo muta forma l'albero tratteggiato dagli acquerelli di **Alessandro Di Sorbo**, dolce e inconsapevole protagonista della storia. Costruito su due facciate come il lato A e il lato B di un vecchio disco o di una musicassetta, **In circolo** (Verba volant edizioni, 22 pagine a colori, albo con apertura a fisarmonica, 13 euro) si può sfogliare all'infinito. Ogni volta ricomincia come il ciclo delle stagioni che si ripetono uguali a se stesse ma sempre diverse. Un albo senza età, per bambini ma anche per adulti, per perdersi nella ciclicità del tempo eppure assaporarne ogni giorno qualcosa di diverso... Pura poesia, da leggere ai nostri figli ma da mantenere preziosamente nelle nostre librerie da adulti.

Non possiamo più ignorare l'invasione della plastica

Neal Layton in un albo illustrato racconta il dramma in atto e cosa fare per contrastarlo

Un pianeta pieno di plastica di Neal Layton
Editoriale scienza
32 pagine cartonate | 13,90 euro

Il nostro pianeta sta affondando nella plastica e non possiamo più fingere di non vederla: è dappertutto, perfino nella pancia degli animali e in mezzo agli oceani! In questo albo illustrato, Neal Layton racconta perché l'invasione



• La copertina del libro

della plastica è un problema così urgente da risolvere: spiega come si produce, per quali motivi non si biodegrada e perché rappresenta una minaccia per tutti gli abitanti della Terra. Ma suggerisce anche tante idee per fare qualcosa di concreto e invertire questa pericolosa tendenza: dall'abolire la plastica monouso al ripulire le spiagge, dal riciclare i rifiuti al riusare in modo creativo gli oggetti che non servono più. Un albo educativo per aprire gli occhi sulle responsabilità che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta. Una lettura necessaria, a partire da 5 anni.