

IL NOBEL E I SUOI FRATELLI

Il romanzo della premiata Tokarczuk, e poi memoir, storie d'amore e di millennial, bambini nel deserto. Ecco la nostra classifica dei **10 migliori titoli del 2019**

di LAURA PEZZINO



1. I VAGABONDI
DI OLGA TOKARCZUK
(Bompiani, pagg. 384, € 20). Il romanzo a frammenti della Nobel polacca incarna il canone del nuovo millennio: solo ciò che è diverso sopravvive e il movimento è l'unica costante. Bellissimo e punk.

2. ARCHIVIO DEI BAMBINI PERDUTI
DI VALERIA LUISELLI
(La Nuova Frontiera, pagg. 448, € 20). Un testo perfettamente contemporaneo che unisce il fuori (i minori messicani che vagano nel deserto) al dentro (cosa possiamo fare noi).

3. NESSUNO È COME QUALCUN ALTRO
DI AMY HEMPEL
(Sem, pagg. 156, € 17). Quattordici racconti brevi più un capolavoro, *Cloudland*, della «dea degli scrittori» (non solo per Palahniuk).

4. CONFIDENZA
DI DOMENICO STARNONE
(Einaudi, pagg. 146, € 17,50). «L'amore come l'ho conosciuto io è una lava di vita grezza che brucia vita fine»; l'ultimo capitolo della «trilogia sentimentale» è inevitabile.

5. PERSONE NORMALI
DI SALLY ROONEY
(Einaudi, pagg. 248,

€ 19,50). Se i millennial sono usciti dalle caricature fatte dai media è un po' merito suo. Marianne e Connell si amano dal liceo e forse anche dopo. Un'opera seconda migliore della prima, una rarità.

6. LA STRANIERA
DI CLAUDIA DURASTANTI
(La Nave di Teseo, pagg. 285, € 18). Con una sintassi inconfondibile da «accidental American», Durastanti apre la doppia ferita di figlia di genitori speciali e di straniera. Orgoglio e molto talento.

7. L'EVENTO
DI ANNIE ERNAUX
(L'orma, pagg. 120,

€ 15). «Forse il vero scopo della mia vita è questo: che il mio corpo, le mie sensazioni e i miei pensieri diventino scrittura»: grazie al cielo esiste chi sa raccontarci le nostre vite meglio di noi stesse. L'evento è l'aborto.

8. FEBBRE
DI JONATHAN BAZZI
(Fandango, pagg. 328, € 18,50). Un libro che parla di Aids («la malattia recinta, scinde, confina chi ne è portatore») e di Rozzano («è la mia carta d'identità») che si legge in volata come un giallo. È nato uno scrittore.

9. BOHÉMIEN MINORI
DI EIMEAR MCBRIDE
(La Nave di Teseo, pagg. 388, € 22). Uno di quegli amori scarnificati difficili da dimenticare, con una prosa che è un microfono lasciato aperto sui pensieri e sconfinata con il ritmo della poesia.

10. IN TUTTO C'È STATA BELLEZZA
DI MANUEL VILAS
(Guanda, pagg. 410, € 19). «Il passato non va mai via» è la verità di questo memoir. Da una parte gli anni dell'allegria, dall'altra quelli delle morti e dell'alcolismo. Non si può non volere bene a Vilas.