

## SCAFFALE BASSO di Rossana Sisti



**A**hmet è arrivato a scuola già iniziata e si è seduto nell'ultimo banco vuoto in fondo alla classe. Ha nove anni ed è un bambino silenzioso e dall'aria fragile che se ne sta in disparte e non parla con nessuno. I compagni lo osservano con curiosità, immaginando che nasconda chissà quale mistero. Ai bulli patentati della scuola non sembra vero di aver trovato un nuovo bersaglio per mettere a segno prepotenze e angherie e far circolare pettegolezzi maligni. Alexa, invece, sente un istintivo desiderio di essere sua amica. La verità sulla propria

identità è lo stesso Ahmet a raccontarla in classe: è arrivato in Inghilterra dopo essere scappato con la famiglia dal suo Paese, la Siria, devastato da una guerra terribile che uccide e distrugge. Ha affrontato un viaggio massacrante, per centinaia di chilometri attraverso l'Europa, in mare ha perso una sorellina, poi si è trovato separato dai genitori di cui non ha saputo più nulla. Alexa e i suoi amici più cari, Josie, Tom e Michael, vorrebbero far di tutto per aiutare Ahmet a ritrovare mamma e papà e quando scoprono che il governo del Paese intende chiudere le

frontiere per tutti i rifugiati decidono di fare a modo loro, escogitando un piano geniale che scuoterà l'opinione pubblica.

### **Il ragazzo dell'ultimo banco**

(La Nuova Frontiera junior; 17 euro) è una storia di amicizia e integrazione ma anche una lezione di coraggio e generosità. Un romanzo che porta in primo piano i diritti dei rifugiati, adulti e bambini, bisognosi di accoglienza e giustizia.

