

Mani in alto
di Roberto Iasoni

Un rasoio messicano

Il messicano Jorge Ibarguengoitia (1928-83) ha una penna leggera come una piuma e affilata come un rasoio. Incide la carne livida delle ossessioni e delle meschinità umane (con una predilezione per le alterazioni

cancerose del potere) ma provocando, prima dello sdegno, il sorriso. Etica e humour s'intrecciano anche nell'avvincente poliziesco *Due delitti* (traduzione di Angelo Morino, La nuova frontiera, pp. 202, € 15,50), del 1979.
