

A cura di
Carlo Martinelli

LIBRI FRESCHI DI STAMPA

SCAFFALE

Messico e nazisti
storia girandola

• Cosa fanno le Camicie brune nella foresta messicana? Chi ha dato l'ordine di assalire le comunità del Chiapas? Il ministro degli interni sa che la sua amante è una spia nazista? Perché i sommergibili del Terzo Reich si aggirano nelle acque del Mar dei Caraibi? Quali rapporti legano le sette esoteriche messicane a Hitler? I quattro amici già protagonisti de "L'ombra dell'ombra" - uno degli indimenticabili romanzi del grande scrittore messicano - questa volta oltre alla corruzione della classe politica, dovranno far fronte ad una macchinazione internazionale che mira a portare il Messico nell'orbita dell'As-

se. In un romanzo che mischia personaggi reali e fittizi Paco Ignacio Taibo II crea una girandola vertiginosa, dando vita ad un libro che mischia con sapienza elementi di noir, thriller e romanzo storico.

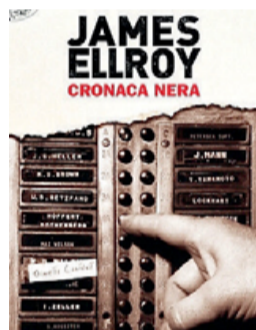


Torniamo come ombre | Paco Ignacio Taibo II | La Nuova Frontiera | 19 euro

Le cronache nere
di James Ellroy

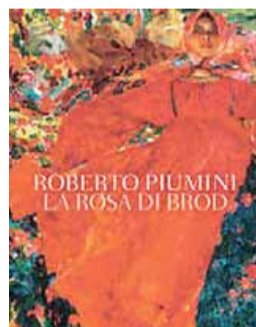
• Il 28 agosto 1963, lo stesso giorno in cui Martin Luther King pronuncia il suo discorso più celebre, due giovani donne vengono brutalmente uccise nel loro appartamento di Manhattan, in una New York deserta e spettrale. Il primo sospettato è un ragazzo nero, George Whitmore. La sua colpa? Essere nel posto sbagliato al momento sbagliato. Il 12 febbraio 1976, Sal Mineo, l'attore che ha fatto da spalla a James Dean in "Gioventù bruciata" e omosessuale dichiarato, viene trovato ucciso a pochi passi da casa. A condurre l'inchiesta è la polizia di Los Angeles. Attingendo a materiali d'archivio e rapporti di polizia, James Ellroy - uno

dei più grandi autori di crime degli ultimi trent'anni e una delle voci più originali e potenti della letteratura americana contemporanea - ha scritto due reportage che sono un distillato della sua opera, e delle sue ossessioni.

Cronaca nera | James Ellroy
Einaudi | 106 pagine | 12 euroCinque lettere
per lo scrittore

• Gaspar è uno scrittore alle prese con un suo nuovo romanzo. Decide di ritirarsi in campagna da solo per un po' di tempo. Al momento di partire la moglie gli affida cinque lettere da leggere, una ogni settimana di lontananza, in rigoroso ordine. Lo scrittore comincia a scrivere il romanzo e alla fine di ogni settimana di lavoro legge una lettera della moglie. La prima riguarda il loro innamoramento, la seconda il loro rapporto con l'arte, la terza è piena di erotismo, la quarta è il ricordo di una figlia morta bambina. Un carteggio di amor coniugale - una sorta di romanzo nel romanzo - che scandisce le fasi del libro fino alla sua conclusio-

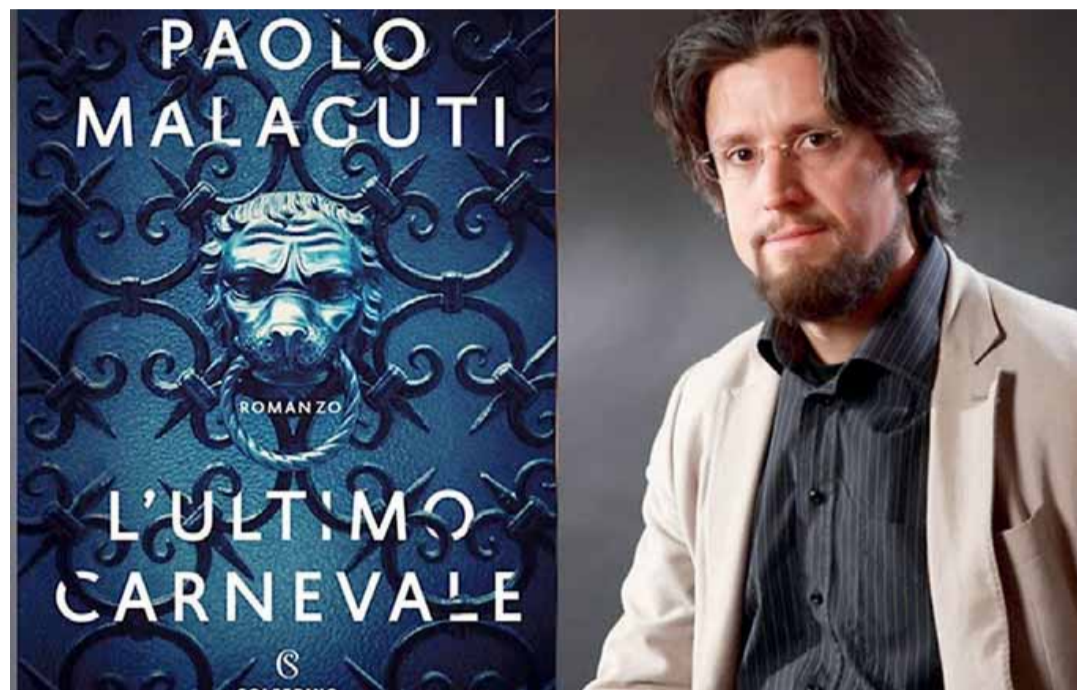
ne, modificandone la prospettiva, forse il significato stesso. Pubblicato per la prima volta nel 1995, ora il libro torna in libreria in un'edizione riveduta ed ampliata. A conferma di un talento cristallino.

La rosa di Brod | Roberto Piumini
Bompiani | 233 pagine | 12 euroDa Reg ad Elton
la musica al centro

• Aspetto ordinario, timido, ossessionato dalla musica: Reginald Dwight non sembrava proprio adatto a diventare una popstar. Eppure il talento straordinario e l'estro di quel ragazzo riservato hanno trasformato Reg in Elton: grazie a una nuova identità, fatta di costumi sgargianti, glitter e stivali col tacco, ha spiccato il volo diventando il più grande cantante inglese dai tempi dei Beatles. In questa biografia Tom Doyle, autorevole giornalista musicale, trasporta il lettore indietro nel tempo. Al centro di tutto, la musica: l'amato pianoforte, gli album, le canzoni, i concerti che lo hanno consacrato all'olimpo del rock. Ma quella di Elton è una storia

Elton John | Tom Doyle
Sperling & Kupfer | 322 pagine | 17,90 euro2080, Venezia diventa
un parco divertimenti
VIETATO ai residenti

Paolo Malaguti. Lo scrittore veneto torna con un romanzo distopico che unisce allucinazione, realismo, tenerezza, angoscia e mistero



• Paolo Malaguti è nato a Monselice (Padova) nel 1978. Lavora come docente di Lettere

19 febbraio 2080. Martedì grasso. C'è nebbia, sulla laguna deserta, i turisti non sono ancora arrivati. Affluiranno appena farà giorno, pagando il biglietto e passando dai tornelli: già, perché da quando Venezia è stata dichiarata non più agibile, evacuata e trasformata in Venice Park - la più pittoresca delle attrazioni italiane - non esistono più residenti. Solo il circo quotidiano dei visitatori e degli accompagnatori, oltre a un pugno di Resistenti che vorrebbe vederla tornare viva e abitata. In questo giorno d'inverno ci sono Michele e Sandro, guardiani che pattugliano la laguna. C'è Carlo, guida turistica appena promossa (e già in un mare di guai). C'è Rebecca, la combattiva attivista disposta a trasformarsi in assassina pur di non rassegnarsi alla morte della sua città. E c'è Giobbe, un vecchio che ha perso tutto: la moglie, la casa, la memoria... ma l'unica cosa che gli è rimasta, un segreto racchiuso in un mazzo di chiavi, può cambiare il futuro. Al-

lucinazione e realismo, tenerezza e mistero sono le cifre di un romanzo storico (316 pagine, 17 euro) diverso da ogni altro, capace di proiettare il passato in un futuro prossimo che somiglia vertiginosamente al nostro. La città d'arte più famosa al mondo fa da scenario a un'avventura dal passo di nebbia e di tuono, in cui si muovono quattro personaggi che in modi diversi dovranno scegliere tra se stessi e Venezia. Dopo aver scritto vari romanzi a sfondo storico, passando dalla Venezia del 1500 alla Prima Guerra Mondiale, Caporetto e il misterioso omicidio del generale Graziani (nel fortunatissimo *Prima dell'alba*), Paolo Malaguti si misura con la sua prima ambientazione in un futuro distopico. Lo scrittore padovano (docente di lettere a Bassano del Grappa) spiega di essere partito dai reali e attuali dati scientifici per immaginare come sarebbe stata la Venezia del 2080, con l'innalzamento dell'acqua che avrebbe progressivamente al-

lucinato tutta la città e contro cui non ci sarebbe stata difesa. Risultato? Il definitivo spopolamento della città semi-sommersa, lo sgombero forzato (nel 2065) degli ultimi irriducibili residenti/resistenti e la trasformazione in un parco turistico accessibile solo con visite guidate a pagamento e lungo itinerari fissi.

La fantasia di Malaguti materializza i peggiori timori di chi paventa la "morte" di Venezia. Usa abilmente fonti d'epoca come articoli di giornale e reportage - ovviamente futuri - per offrirci la cornice storica di come si sia potuto arrivare a quel punto. Un romanzo dai tratti angoscianti eppure sorretto, su questo non sono ammessi dubbi, da un grande, sconfinato amore per Venezia. Che Malaguti non vuole vedere diventare né Venice Park né Venezia 2.0.

→ **L'ultimo carnevale** Paolo Malaguti | Solferino

La nonna che prevede i morti
in un paesino del Westerwald

Mariana Leky. L'editore Keller porta in Italia il romanzo che ha stregato lettori e librai tedeschi

Quel che si vede da qui di Mariana Leky (Keller, 328 pagine, 18 euro) è da quasi due anni in classifica tra i 20 libri di narrativa più venduti in Germania. Selma vive in un paesino del verde Westerwald e può prevedere la morte. Ogni volta che in sogno le appare un okapi, qualcuno lì intorno muore nel giro di 24 ore, minuto più minuto meno. Tuttavia, i sogni non rivelano mai chi stia per morire. Il ritrat-



• La copertina del libro

to originalissimo di un paese e della sua bizzarra comunità così come ce li racconta la piccola Luise, ormai di casa dalla nonna Selma visto che i genitori sono alle prese con un matrimonio che non funziona. Poetico, divertente, toccante, mai sdolcinato o superficiale, questo romanzo è una fiaba dei nostri tempi e affronta i grandi temi dell'esistenza, l'amicizia, la perdita, l'amore inconfessato e quello che di fronte alle mareggiate della vita si muove per sentieri tortuosi. Un libro pieno di vita, intelligente e profondo. Dopo aver conquistato lettori e librai tedeschi, concede il bis in Italia.

CLASSIFICA

delle LIBRERIE ATHESIA

- 1 IL CUOCO DELL'ALCYON**
ANDREA CAMILLERI
Sellerio 14 €
- 2 IL RESPIRO DEL SANGUE**
LUCA D'ANDREA
Einaudi 19 €
- 3 LA STANZA DELLE FARFALLE**
LUCINDA RILEY
Giunti 19,90 €
- 4 LA NOSTRA CASA È IN FIAMME**
GRETA THUNBERG
Mondadori 16 €
- 5 33X CLASSICI DOLOMITI**
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN
Athesia Tappeiner 12 €
- 6 DOLCI DOLOMITI**
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN
Athesia Tappeiner 36 €
- 7 CUCINARE DOLOMITI**
GASTEIGER, WIESER, BACHMANN
Athesia Tappeiner 36 €
- 8 AFTER 3**
ANNA TODD
Piemme 13 €
- 9 FIABE E LEGGENDE DELLE DOLOMITI**
PINA BALLARIO
Giunti 9,90 €
- 10 DIARIO DI UNA SCHIAPPA**
JEFF KINNEY
Il Castoro 13 €

• Anche sull'onda dell'emozione per il suo ricovero ospedaliero, Andrea Camilleri guadagna la testa della classifica. Posizione che frequenta da anni...

LIBRO/RIVISTA

The Passenger
fa visita
alla Grecia
che cambia

Al quinto numero - dopo Islanda, Olanda, Giappone e Portogallo - **The Passenger** (rivistalibro.cult) va in Grecia. Lo fa scardinando luoghi comuni, inseguendo una narrazione dalle molte sfumature, che si addice a una nazione in cambiamento. Così ecco scrittori e giornalisti, professori e appassionati grecisti scrivere del *rebetiko*, musica ribelle e di Ghiannis Boutaris, l'anti-convenzionale sindaco di Salonico che cerca di risolvere la sua città attraendo i turisti turchi e israeliani. Poi la riscoperta degli edifici neoclassici di Atene, la nuova generazione di oligarchi che prospera in un paese prostrato dall'austerità, i bei tempi andati della tipica taverna greca, la generazione perduta dei giovani fuggiti da un paese senza futuro e la favola moderna di Ghiannis Antetokounmpo, fenomeno del basket greco-nigeriano ora nelle vette della Nba. E molto altro....

Grecia
The Passenger
Iperborea
192 pagine 19,50 euro