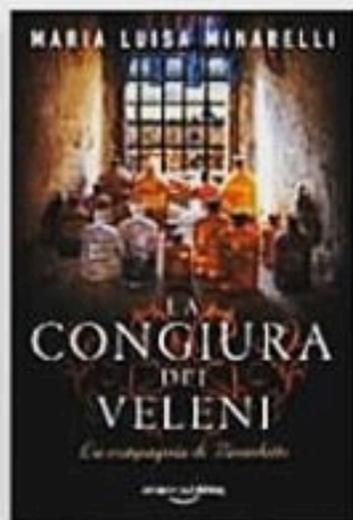
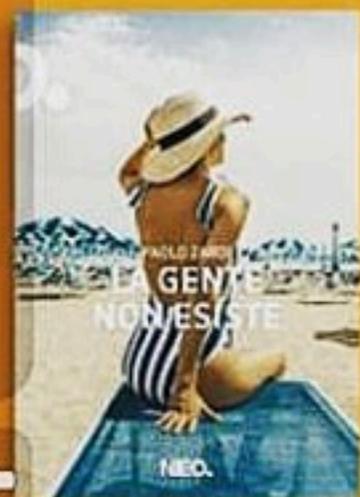


27 RACCONTI DEL MONDO D'OGGI

Una voce che si muove tra corpi femminili distesi su una spiaggia. Una mamma al parco col suo bambino costretta a difendersi dalla maleducazione altrui. L'astronauta italiana con il collega russo nello spazio che, mentre la terra scompare, si pone il problema della fine della specie. Due fratelli che scoprono un segreto sulla loro madre che cambierà per sempre le loro vite. Una malata terminale che si rivolge direttamente all'autore, supplicandolo di far finire bene la sua storia. Paolo Zardi nell'antologia *La gente non esiste*, attraverso racconti brevi ma fulminanti, indaga il nostro presente e ci ricorda, tra paradosso, umanità e ironia, che non esiste "la gente", ma solo le persone. (E.M.)

LA GENTE NON ESISTE

Paolo Zardi
(Neo edizioni, pagg. 216, € 14; e-book € 5,99).



SAGA THRILLER VENEZIANA

Roma, 1754. I casi di aborto aumentano, cominciano a sparire neonati e tra tutte le classi sociali si diffondono morti per avvelenamento. Che sta succedendo? Papa Benedetto XIV è allarmato e decide di arruolare una vera e propria squadra di investigatori. Dirige le indagini Paolo Nuzzi con la collaborazione dell'avvocato veneziano Marco Pisani, il socio Guido Valentini e gli assistenti Nani e Gasparetto. La giornalista e scrittrice Maria Luisa Minarelli, dopo la saga bestseller composta da *Scarlatto veneziano*, *Oro veneziano*, *Sipario veneziano* e *Crociata veneziana* (che avevano come protagonista l'avvocato Marco Pisani), dà il via alla prima indagine della "Compagnia di Benedetto" per scoprire chi è alla testa di un'intricata congiura dei veleni. (E.M.)

LA CONGIURA DEI VELENI

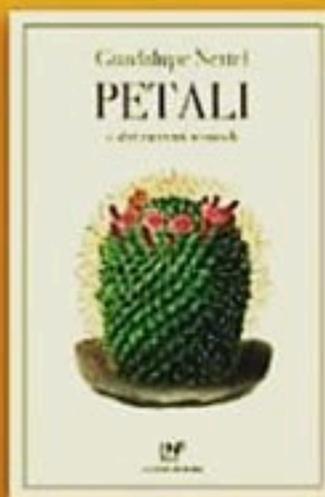
Maria Luisa Minarelli
(Amazon, pagg. 276, € 9,99; e-book € 4,99).

IMPERFETTI MA UNICI

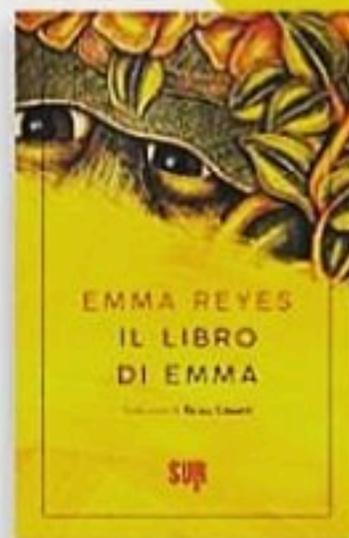
Sei short stories che raccontano lati oscuri e stranezze dell'animo umano. I protagonisti di *Petali*, della messicana Guadalupe Nettel, entrano sottopelle e lì restano. Ci sono il medico fotografo specializzato in oftalmologia, che soffre nel vedere le palpebre degli altri sotto i ferri, e l'impiegato che, frequentando una serra, realizza che il rapporto con sua moglie non funziona (perché lui ha l'anima del cactus e lei è un rampicante invadente), e c'è anche l'ex modella affetta da tricotillomania, ricoverata in una clinica riabilitativa. Attraverso i suoi personaggi Nettel ci aiuta a capire che ognuno di noi nasconde un'anomalia. Che però ci rende "belli in quanto unici". (C. Vissani)

PETALI

Guadalupe Nettel
(La Nuova Frontiera, pagg. 116, € 15; e-book € 8,99).



CARO AMICO
TI SCRIVO...



MEMORIE DI UNA GRANDE ARTISTA

"Ti sembrerà strano che io riesca a raccontarti nei dettagli un'epoca così lontana". Scrive la pittrice colombiana Emma Reyes all'amico giornalista Germán Arciniegas. Nel memoir in forma di epistolario *Il libro di Emma* la Reyes racconta i primi anni di vita accanto alla sorella maggiore, cresciute da una misteriosa sconosciuta; il periodo passato in un collegio di suore; la realizzazione del sogno di lasciare il Sud America e trasferirsi a Parigi, dove collaborerà con Diego Rivera e diventerà amica della moglie, Frida Kahlo. Arciniegas rimase affascinato dai racconti della Reyes, e lo suggerì di mettere su carta i ricordi. Lei lo fece scrivendogli un epistolario, diventato ora un libro tenero e crudele, pubblicato dopo la morte dell'artista, nel 2003. (F. Capacchione)

IL LIBRO DI EMMA

Emma Reyes
(Sur, pagg. 190, € 15; e-book € 9,99).