

### IL SUSSURRO DEL MONDO

di RICHARD POWERS  
(La nave di Teseo, € 22)

Al centro c'è Patricia Westerford, botanica che ha fatto una scoperta straordinaria. Intorno, intrecciati come rami di un albero, ci sono altri nove personaggi memorabili. Il libro che ha vinto il Premio Pulitzer è un inno sublime al creato. ★★★★★

**I VAGABONDI** di OLGA TOKARCZUK (Bompiani, € 20)

Un romanzo in frammenti (nel 2018 ha vinto il Man Booker Prize) che ruota intorno al movimento, al viaggio dentro e fuori, in cui si susseguono scene d'infanzia, riflessioni, spunti, luoghi, incontri e personaggi. Spiazzante, eccentrico, imperdibile. ★★★★★

### STELLE MINORI

di MATTIA SIGNORINI  
(Feltrinelli, € 16,50)

Sono passati nove anni dalla morte del professor Nicola Sceriman, la notte che ha cambiato la vita di Zeno e della sua fidanzata. E solo ora i due si reincontrano. Una storia di segreti, sogni e ambizioni che riavvolge il nastro del tempo. ★★★

**PETALI** di GUADALUPE NETTEL  
(La Nuova Frontiera, € 15)

Vite in essenza, attimi di anomala bellezza. In questi racconti scomodi (come recita il sottotitolo) ci sono collezionisti di odori, adolescenti che inseguono la Vera Solitudine, impiegati che scoprono strane affinità con i cactus. In breve? Una vera delizia. ★★★½

### NOTTE A CARACAS

di KARINA SAINZ BORG  
(Einaudi, € 17)

Una sera, tornando a casa, Adelaide trova il suo appartamento occupato e la vicina, da cui si rifugia, morta. E da lì inizia una fuga per la salvezza. Un esordio duro (venduto in 22 Paesi) che ci porta in un Venezuela allo sbando. ★★★

### IL SUO CORPO E ALTRE FESTE

di CARMEN MARIA MACHADO  
(Codice, € 18)

Donne che diventano trasparenti; un'anomala riscrittura di *Law & Order*; una ragazza che porta al collo uno strano nastro verde. 8 racconti che mischiano fantascienza, horror, sensualità. E ci fanno conoscere un'autrice toccata dal talento. ★★★

