

## D'improvviso, il nulla

Di questi tempi in cui i ragazzi di tutto il mondo denunciano, con marce, proteste, appuntamenti settimanali in vari Paesi, l'inerzia degli adulti di fronte al cambiamento climatico, arriva a puntino la traduzione italiana dell'albo di Catarina Sobral che proprio di questo si occupa. A modo dell'autrice, quindi poeticamente e andando dritto al punto: il mondo è sparito, le pagine presentano una situazione bidimensionale in cui sono rimasti gli umani con qualche cappello, borsetta o sedia; pagine punteggiate dai fumetti con le domande e i tentativi di risposta. I politici si riuniscono d'urgenza per trovare una soluzione e a loro si aggiungono via via i soldati, gli scienziati, i filosofi, gli ambientalisti, i fisici, persino gli chef molecolari. Ogni categoria viene, quasi affettuosamente, presa in giro in una sua caratteristica stereotipata: i fisici si perdono dietro alle formule, gli chef servono capsule di mandorle su letto di bietole e spuma di avocado, il più grande calciatore del mondo non sa più di cosa è il più grande calciatore, gli ambientalisti non fanno che ripetere di aver

**...finché un giorno il mondo si arrese. Sparì così, da un momento all'altro. Nello stupore generale non c'erano più piante, né animali, né oceani, né continenti.**

preannunciato lo scenario catastrofico. Su un argomento attuale e urgente e su cui sarebbe semplice cadere nel banale del sottolineare la necessità di avere cura del pianeta, l'autrice trova invece una chiave di lettura originale: innanzitutto il mondo non è scomparso, ma si è arreso e quindi è lì, da qualche parte, bisogna stanarlo e cercarlo, quando la folla di domande e risposte si fa silenzio, quando si comincia a fare insieme e - inaspettato - spunta un segno. L'albo si presta a letture diverse, per la semplicità dell'illustrazione (che unisce i tratti del collage all'immediatezza del fumetto) e, grazie agli spunti che le diverse argomentazioni portate danno, può essere proposto a lettori da cinque a dieci anni, che coglieranno ciascuno indizi e temi diversi.

(caterina ramonda)

Ma come,  
è sparito così?

Catarina Sobral



Catarina Sobral - trad. di Marta Silveti,  
**Ma come, è sparito così?**, Roma, La Nuova Frontiera junior, 2019, pp. 40, euro 15,50.