

Valeria Luiselli

Volti nella folla

la Nuova frontiera,

144 pagine, 15 euro



Il debutto della messicana Valeria Luiselli è complesso, profondo e moderno. *Volti nella folla* racconta due storie che s'intrecciano. La prima è quella di una giovane che a New York lavora per una casa editrice con il compito di scovare buoni autori latinoamericani. La seconda è quella del poeta messicano Gilberto Owen, che visse a New York alla fine degli anni venti. Composto come una collezione di frammenti, il romanzo ha un carattere episodico. Ogni frammento è un tassello compiuto e al tempo stesso germe di quelli che seguono. Luiselli è una scrittrice di talento, ed è notevole la sicurezza con cui riesce a farci sentire le paure dei personaggi, le ironie con cui si maltrattano e si distanziano dal mondo.

Jorgelina Nuñez, Clarín