

Ragazzi

Duro ma leggero

Stefanie Höfler

Il ballo della medusa

La Nuova Frontiera,

224 pagine, 16 euro

Su Netflix imperversa da un po' di tempo un teen movie intitolato *Sierra Burgess è una sfigata*. In realtà la Sierra del film ha mille talenti: è simpatica, conosce l'arte, sa citare gli scrittori dell'ottocento a memoria, ha occhi dolcissimi, una voce strepitosa, ma si sente intrappolata in un corpo troppo grande. Sierra si guarda con gli occhi degli altri e si vede brutta. Ma gli occhi degli altri possono cambiare, dipende un pochino da noi, da quanto ci amiamo. E di questo tema, quello del sentirsi inadeguati di fronte allo sguardo dell'altro, tratta anche il libro *Il ballo della medusa* di Stefanie Höfler. Qui a essere inadeguato è Niko. Un ragazzo grasso ed emarginato, vittima dei bulli, che per scappare dalla bruttezza che lo circonda si è costruito un mondo tutto suo. Chi va con uno sfigato è uno sfigato, dice a un certo punto un personaggio di *Sierra Burgess*, e un po' questo pensiero lo condividono anche i compagni di Niko nel libro di Höfler. Niko è solo. Ma poi, quando meno ce l'aspettiamo, le cose cambiano. Per Niko il cambiamento si chiama Sera, una ragazza popolare, bella e benvoluta che lui salva da qualcosa di terribile. Da allora a sorpresa diventeranno amici. Un libro dolce e autentico quello di Höfler, dove si affrontano le difficoltà in modo leggero.

Igiaba Scego