



## Un vero incanto

Ecco a voi Autostrada, il più famoso banditore d'aste, colui che trasforma gli oggetti in storie

Gustavo Sánchez Sánchez, detto Autostrada, ha un sacco di «qualità permanenti»: sa imitare Janis Joplin, interpretare i biscotti della fortuna, far stare in equilibrio un uovo sul tavolo, contare fino a otto in giapponese. E, cosa non marginale, è il più grande banditore d'aste del mondo: passione tardiva (prima faceva la guardia in una fabbrica di succhi) ma totalizzante, affinata col maestro Yushimito. Qui, come lui scrive, si narra la storia dei suoi denti: la dentatura lo ossessiona dalla più tenera età, fino a quando in un'asta a Little Havana in bella mostra in un cofanetto di vetro trova, acquista e poi si fa impiantare niente meno che i denti della Monroe. Ma si narra anche delle sue donne a partire dalla prima, la Magra, di suo figlio Siddhartha, della collezione cui dedica la vita, dell'asta "iperbolica" nella chiesa di Sant'Apollonia (oggetto dell'incanto, nemmeno a dirlo, dentature celebri, lotti descritti con surrealità immaginifica), di oggetti e situazioni trasformati, ricreati. Valeria Luiselli (nata a Città del Messico nell'83) in questo libro, il suo secondo romanzo, acclamato negli Usa, sperimenta all'estremo, ci mostra il potere creativo della lingua. Incastra storie allegoriche, paraboliche, circolari. Perché, alla fine, storie siamo e storie ritorneremo. ★★★★★

**STORIA DEI MIEI DENTI di Valeria Luiselli, la Nuova frontiera, € 17**