

# I PRINCIPI LETTORI

Sono gli adolescenti dagli 11 ai 17 anni i ragazzi che leggono di più. Gli editori cavalcano l'onda e riempiono gli scaffali delle librerie di titoli ad hoc. Che siano avventurieri, romantici, saputelli, bambini o serial reader, qui troveranno il libro che fa per loro!

di Severino Colombo

C'è chi sconfigge mostri; chi è più a suo agio a risolvere enigmi; chi la butta sulle questioni di cuore e chi la prende sul ridere... Basta aprire un libro e, per magia, questo può accadere. I ragazzi leggono (soprattutto nella fascia 11-17 anni dice l'I-stat) e per fortuna i libri non mancano (la produzione è cresciuta del 37 per cento in cinque anni dice l'Associazione Italiana Editori). Ma guai a dire a un teenager cosa leggere! E, a proposito di magia, ecco un libro che, a prescindere dai gusti, è impossibile lasciarsi scappare: è l'ottavo capitolo di *Harry Potter* che esce a vent'anni dal precedente. In *Harry Potter and the cursed child* («Harry Potter e il bambino maledetto») il maghetto è diventato un padre di famiglia ma, per fortuna, non ha appeso la bacchetta al chiodo. Il libro, scritto da J.K. Rowling con i drammaturghi Jack Thorne e John Tiffany e nato dallo spettacolo teatrale che debutta il 30 luglio a Londra, sarà pubblicato in Italia da Salani nei prossimi mesi. Nell'attesa, ecco qualche consiglio di lettura.

## Avventurieri

Un bambino, un naufragio, un segreto: Brian Selznick – sì, proprio quello de *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret* – non ha bisogno di altro, nemmeno di parole per le prime 300 pagine (delle oltre 650 complessive!), per raccontare la magnifica avventura de *Il tesoro dei Marvel* (Mondadori). Una meta da duri è, nel passato prossimo, la Berlino degli anni Settanta decimata da un virus a cui solo gli under 16 sopravvivono: è *Berlin* la saga post apocalittica di Fabio Geda e Marco Magnone e l'azione non si ferma alla pagina scritta... Fatevi un giro sul sito [www.berlin-libro.it](http://www.berlin-libro.it).

Quanto a eroine, si sa, non c'è che l'imbarazzo della scelta: Tris Prior (*Divergent*), Katniss (*Hunger Games*), Clary Fray (*Shadowhunters*); l'ultima che diventerà anche un film Disney è Serafina, protagonista di una storia di magia e incantesimi ambientata a fine Ottocento (Robert Beatty, *Serafina e il mantello nero*, Electa Kids).



Per avventurieri

### SERAFINA E IL MANTELLO NERO

di Robert Beatty  
Electa Kids, 286 pagine,  
16,90 euro  
Da 11 anni

Serafina vive con suo padre nello scantinato di un immenso castello. Un giorno viene rapita da un uomo con un mantello nero... Il booktrailer lascia intuire le atmosfere del nuovo film Disney ispirato al romanzo.



Per saputelli

### IL MANUALE DELLE 50 AVVENTURE DA VIVERE PRIMA DEI 13 ANNI

di Pierdomenico Baccalario e Tommaso Percivale.  
Il Castoro, 15,50 euro  
Da 10 anni

Costruire una casa sull'albero, dormire in un posto pericoloso, imparare ad accendere il fuoco... Diventare adulti richiede tante prove da superare. Tutte divertenti.



## Saputelli

Il giardino sotto casa, il parco, il bosco, la foresta: la natura come non l'avete mai vista è *Là fuori*. Titolo di una guida a flora e fauna compilata a sei mani da due biologhe (Maria Ana Peixe Dias e Inês Teixeira do Rosário) e un illustratore (Bernardo P. Carvalho) che mette una voglia matta di andare a scoprirlo davvero il mondo là fuori.

Due titoli pronti-via da usare prima di diventare troppo grandi sono *AllenaMente* (Editoriale Scienza) con giochi, attività e trucchi per tenere in moto il cervello, di Carlo Carzan e Sonia Scalco, e *Il manuale delle 50 avventure da vivere prima dei 13 anni* (il Castoro) di Pierdomenico Baccalario e Tommaso Percivale. Mentre a chi sogna un futuro nel team di CSI e vuole mettere alla prova le proprie doti da detective, *Il manuale dello scienziato investigatore* (edito da Mondadori), scritto dal criminologo Massimo Picozzi, insegna come usare fisica, chimica, geologia e matematica per leggere la scena del crimine.



Per romanticoni

### FRA ME E TE

di Marco Erba  
Rizzoli, 386 pagine,  
16 euro  
Da 14 anni

Difficile dare un nome ai propri sentimenti quando si è adolescenti. Ci provano Edo e Chiara, amici o forse qualcosa in più, protagonisti di questo romanzo, scritto da un giovane professore, che di teenager, dunque, ha esperienza «diretta».

## Romanticoni

I sentimenti che legano due amiche sono il motore de *La regina del trampolino* (La nuova frontiera junior), romanzo di Martina Wildner ambientato nel mondo dello sport tra compagne di tuffi, che ha trovato in Tania Cagnotto una testimonial appassionata. Amicizia, ma anche qualcosa in più, vale a dire quel groviglio di sentimenti che da adolescenti si fa fatica a districare: succede a Edo e Chiara in *Fra me e te* (Rizzoli), romanzo d'esordio del giovane prof Marco Erba. La love story strappalacrime è, invece, *Io e te all'alba* (di Sanne Munk Jensen e Genn Ringved, edito da Piemme), rigorosamente per lettori over 16: un Romeo e una Giulietta nei fiordi del Nord Europa, capaci di un sentimento tanto intenso da sciogliere i ghiacci e i cuori più duri.

## Bambinoni

Cominciamo da Jamie Green, un ragazzino (in carrozzina) che sogna di diventare il comico più famoso del mondo in *Tutti pazzi*



Per bambinoni

### TUTTI PAZZI PER ME!

di James Patterson  
Salani, 330 pagine,  
13 euro  
Da 11 anni

Terzo episodio della spassosissima serie di romanzi ambientati alla scuola media. Il protagonista Jamie Green sta per coronare il suo sogno di diventare il comico più famoso del mondo, ma il successo rischia di allontanarlo dai suoi amici...



Per impegnati

### FUORI FUOCO

di Chiara Carminati  
Bompiani, 208 pagine,  
12 euro  
Da 13 anni

La grande guerra raccontata da una ragazzina di 13 anni, Jolanda, detta Jole, separata dalla madre assieme alla sorella. Le due bambine dovranno cercare di ricomporre la famiglia dispersa a causa del conflitto.

per me! (Salani), terzo atto di una spassosa trilogia di James Patterson, ambientata alla scuola media. Avete mai sentito parlare di *Darkmouth*? È una cittadina (e un libro di Shane Hegarty, edito da Salani) dove le leggende più incredibili prendono vita: per fortuna a combattere i mostri ci pensa un 12enne con molto senso dell'umorismo. Poi ci sono *I gemelli Tapper* (di Geoff Rodkey, edito da Fabbri): Claudia e Reese, 12 anni, sono fratelli e non si sopportano, ma quando lui le fa fare una figuraccia davanti al ragazzo che le piace, allora scoppia davvero la guerra! Infine, che cosa sono, se non eterni bambinoni, Zeus e gli altri dei quando giocano con il destino degli uomini? Preparatevi alla nuova saga mitica di Rick Riordan, il papà di *Percy Jackson*, che ha per protagonista Apollo (uscita: giugno).

## Lettori seriali

Niente paura i «serial reader» non sono pericolosi semmai entusiasti e contagiosi. Amano leggere, certo, ma anche parlare delle storie che leggono. Tra loro e con i loro autori preferiti. Un esempio? La rassegna *Mare di libri*, a Rimini dal 17 al 19 giugno (nella foto). Il festival è unico nel suo genere, perché sono i ragazzi a fare tutto: scelgono i temi, intervistano gli scrittori, e premiano i libri più belli. Quest'anno la scelta è tra le atmosfere da commedia nera de *I segreti di Heap House* (Bompiani) di Edward Carey; l'immaginario dark tale *Tinder* (Rizzoli) di Sally Gardner; le conseguenze (e le implicazioni etiche) di un incidente stradale in *Reato di fuga* (Sinno) di Christophe Léon; le anime fragili di Violet e Finch unite da quel sentimento folle che è l'amore in *Raccontami di un giorno perfetto* (De Agostini) di Jennifer Niven; e la finestra sul mondo di Mitali Perkins che in *Ragazzi di bambù* (Atmosphere libri) dà voce al conflitto che lacerava la Birmania di oggi.

Quanto a premi, però, qualcuno ha già vinto. Sono Susanna Tamaro e Chiara Carminati che una giuria di scolari (sei-15 anni) ha scelto come vincitori della prima edizione del Premio Strega Ragazze e Ragazzi. Due storie per lettori baby e young: *Salta, Bart!* (Giunti) di Tamaro, campione nella categoria under dieci; *Fuori fuoco* (Bompiani) di Carminati, primo negli over 11, racconta la Grande guerra vista da una 13enne. Duri, allegri, teneri, arguti. Insomma ogni lettore ha la sua «tribù», un po' come le fazioni della saga *Divergent*, libro e film di successo; solo che qui nessuno ti obbliga ad appartenere a un solo gruppo. Anzi se la curiosità è la molla della lettura, viva i divergenti. :)