

### BESTIARIO SENTIMENTALE

**Guadalupe Nettel**

**La Nuova Frontier**

**pp. 121, € 14,50**

Si impara molto dagli animali con i quali conviviamo: «sono una specie di specchio che riflette emozioni o comportamenti celati che non abbiamo il coraggio di vedere». Una coppia di pesci rossi litigiosi è la metafora perfetta di una coppia sul punto di separarsi. Uno scarafaggio orfano e spaventato si trasforma nella migliore compagnia per un adolescente. Una tartaruga diventa il più intimo confidente delle giornate di lavoro. E i gatti confermano ciò che sappiamo: che decidono da sé quando sparire, quando farsi trovare. È pronta per diventare filone editoriale l'indagine sulle relazioni profonde che legano gli uomini agli animali che vivono nelle loro case, condividendo scelte, assenze, istinti e reazioni addomesticate. Per chi ha

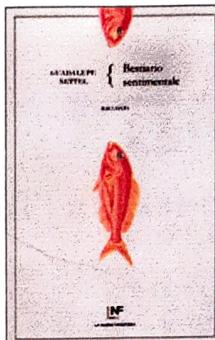
amato il libro "Paradisi minori" di Megan Mayhew Bergman (NN Editore), una raccolta di racconti ironici e non di rado feroci, come quegli attimi che cambiano la vita per sempre. Traduzione di Federica Niola.

### PERDUTO IN PARADISO

**Umberto Pasti**

**Bompiani, pp. 283, € 18**

Giornalista, scrittore, collezionista, disegnatore di giardini, Pasti ci catapulta un'altra volta nel suo Marocco magico e sensuale. Tra piante che si animano, come le clivie in fiore, "cresté di araba fenice arancioni con l'orlo pistacchio" e animali insidiosi come la vipera latastei, rettile dal morso letale. E un narrare che è riferire un sogno, un rito iniziatico, svelare l'incantesimo di un uomo che si fa giardino. E, prima, giardiniere: scava la terra rocciosa, cerca l'acqua, sconfigge gli scorpioni, lotta contro lo ghdiga, il vento che porta pioggia e fango. La meraviglia di Rohuna,



cinquecento anime e una cinquantina di case sulla costa atlantica del vecchio Marocco spagnolo, a due giorni a piedi da Tangeri, nasce così. Mentre il lettore, la sabbia sulle spalle e gli occhi colmi di ulivi e melograni, lo accompagna in un'avventura dura e autentica.

### LE DONNE AMATE

**Francesco Pacifico**

**Rizzoli, pp. 311, € 22**

Ci sono donne che assomigliano ai loro desideri più ardenti e per questo temuti di più: le umiliano, e giustizia è fatta. E ci sono donne senza le quali sarebbero barboni: perciò

non sanno più farne a meno. Maschi che ammirano le donne, le desiderano, le osservano: madri, mogli, sorelle, amiche, amanti. Nella vita degli uomini c'è una girandola di interpretazioni della femminilità. Il protagonista, che lavora nell'editoria, emblema di precarietà lavorativa ed emotiva, lo sa e scrive un libro dove autore e personaggio si specchiano. Senza sociologismi. Senza guerre tra sessi esibite. Con formidabile disincanto. E un risultato molto convincente.